pagina tuturor sporturilor

BOX

După reuniunea pugilistică de Duminică

Matchurile galei în lumina cifrelor RADAN şi OSCA au fost creditaţi cu verdicte pe cari nu le meritau

Reuniunea campionatului Romăniei la categoria cocoş, reuniune în cursul căreia Sandu Ion a fost pe nedrept deposedat de titlu, a cunoscut succesul manifestărilor sortite să marcheze un punct însemnat într'o epocă în care sportul cu mănuşi retrăeşte zilele de glorie ale strălucitului lui trecut.

Anton Oşca beneficiarul unei decizii ratate este omul care are tot dreptul să stea în fruntea colegilor lui de categorie. Sandu Ion însă, nu trebuia să fie înlocuit, printr'un rezultat cu cel pronunţat Duminică dimineaţa. Regulamentele în vigoare la noi prevăd, pentru darea unui verdict, un ecart de 5 puncte în favoarea candidatului. Aceste cinci puncte constituesc o diferenţă a: preciabilă şi, în niciun caz, Anton Oşca nu a reuşit acest tur de forţă.

Revăzând matchul care a corespuns unei dispute memorabile, nu putem neglija faptul că până la sfârşitul reprizei a opta Anton Oşca a fost condus cu autoritate şi că, tot ceeace a realizat noul campion se reduce la febrila lui activitate din ultimele patru reprize.

Întâmplarea a făcut să aşternem pe hârtie punctajul partidei şi să constatăm, la sfârşitul ei, o egalitate perfectă. Admiţând că am comis unele greşeli — nimeni nu este infailibil — tot nu putem conchide că Oşca a meritat decizia cu care a fost creditat. In serviciul tezei pe care o susţine trebue neapărat adusă şi chestiunea loviturilor de cap cari au permis lui Anton Oşca să sfârşască puternic o luptă pe care a vrut să o abandoneze în pauza dintre reprizele 4 şi 5. Intr'adevăr, noul campion a izbutit să se arate superior fostului deţinător, în urma unei lovituri de cap ce s'a oprit în plină figură a adversarului. Judecătorii matchului nu au sancţionat această abatere de la litera regulamentului şi nu au intervenit nici atunci când greşala a fost repetată.

Nu învinovăţim pe Oşca pentru abaterile comise. Campionul Romăniei este, în mod obişnuit, un boxeur corect şi este foarte probabil că, dacă ar fi fost chemat la ordine în matchul susţinut acum două zile, el nu ar fi vociferat. Circumstanţele în cari a decurs lupta au însemnat o notă slabă pentru cei cărora li s'a încredinţat misiunea de drămuitori ai dreptăţii.

Este cazul să consemnăm şi faptul că directorii de luptă nu au fost nici ei bine inspiraţi, serviciile prestate de ei nefiind la înălţimea cererilor. Regretăm că suntem siliţi să facem această remarcă, dar nu putem trece cu vederea un fapt care a sărit în ochii spectatorilor.

Matchul de campionat în cifre

Campionatul Romăniei la categoria cocoş a însemnat o autentică revelaţie. Începută în alură lipsită de viaţă, lupta s'a transformat, spre sfârşit, într'o dispută pe viaţă şi pe moarte în care Anton Oşca, în ciuda vârstei, a evidenţiat o vitalitate pe care nu i-am cunoscut-o.

După ce manifestase intenţia de a abandona lupta de campionat, Oşca a revenit la urmă şi terminând în trombă a izbutit să salveze o situaţie care, la sfârşitul reprizei a opta era total compromisă.

Pentru edificarea celor cari nu sunt convinşi de «eroarea judiciară» produsă în matchul Oşca—Sandu, publicăm aci punctajul nostru pentru cele 12 reprize ale disputei:

Rep. primă: Sandu 20, Oşca 19.
Rep. a doua: Sandu 19, Oşca 20
Rep. a treia: Sandu 20, Oşca 20
Rep. a patra: Sandu 20, Oşca 19
Rep. a cincea: Sandu 20, Oşca 19.
Rep. a şasea: Sandu 20, Oşca 19
Rep. şaptea: Sandu 20, Oşca 18
Rep. o opta: Sandu 20, Oşca 19
Rep. a noua: Sandu 18, Oşca 20
Rep. a zecea: Sandu 18, Oşca 20
Rep. a 11-a: Sandu 18, Oşca 20
Rep. ultimă: Sandu 18, Oşca 20.

Rezultă un total de 232 puncte pentru Anton Osca faţă de 231 puncte realizate de Sandu Ion. Deci, victoria ar fi fost pe deplin meritată de noul campion, dacă învinsul de Duminică, nu ar fi deţinut titlul.

Nici Rădan nu a câştigat

Pentrucă am pornit pe panta cifrelor, vom specifica în rândurile de faţă şi punctajul matchului Rădan — Bidrinschi în care primul a fost beneficiarul incompetenţei juriului.

Rep. primă: Bidrinschi 20, Rădan 19.
Rep. a doua: Bidrinschi 20, Rădan 19.
Rep. a treia: Bidrinschi 20, Rădan 19.
Rep. a patra: Bidrinschi 19, Rădan 20.
Rep. a cincea: Bidrinschi 18, Rădan 20.
Rep. a şasea: Bidrinschi 18, Rădan 20.
Rep. a şaptea: Bidrinschi 20, Rădan 20.
Rep. ultimă: Bidrinschi 20, Rădan 19.

Deci, Rădan a totalizat 156 puncte şi Bidrinschi 155. Iar o diferenţă de un punct care nu justifică verdictul pronunţat de oficialii FR Box-ului.

Punctajul matchului Florea — Dobrescu

In fine, pentru edificarea cetitorilor vom publica şi punctajul matchului Gheorghe Florea — Marin Dobrescu, câştigat de cel dintâi.

Rep. primă: Florea 18, Dobrescu 20.
Rep. a doua: Florea 18, Dobrescu 20.
Rep. a treia: Florea 19, Dobrescu 20.
Rep. a patra: Florea 20, Dobrescu 18.
Rep. a cincea: Florea 20, Dobrescu 18.
Rep. a şasea: Florea 19, Dobrescu 20.
Rep. a şaptea: Florea 20, Dobrescu 18.
Rep. a opta: Florea 20, Dobrescu 19.
Rep. a noua: Florea 20, Dobrescu 18.
Rep. ultimă: Florea 20, Dobrescu 18.

Diferenţa de cinci puncte justifică decizia pronunţată de juriu în acest match.

Vom reveni.

Jenny Dumitrescu

O şcoală de ski pentru doamne a Ski Clubului Bucureşti

In dorinţa de a ridica clasa skiului feminin că şi pentru a stimula practicarea skiului în rândurile tinerelor fete, SKI CLUB Bucureşti deschide o şcoală de ski la Dîham numai *pentru doamne*

Acest curs va funcţiona 10 zile începând dela 5 Februarie a. c., şi va fi condus de d-na Nadeja Gaiser instructoare de ski

Informaţiuni şi înscrieri la sediul Federaţiei, str. Lahovary 14, telefon 5.24.18 orele 17—19,30.

CURSURI DE SKI PENTRU ŞCOLARI LA COCIOC (BELLU)

Incepând dă Luni, 25 Ianuarie va funcţiona pe terenul Cocioc—Bellu, un curs de ski rezervat elevilor liceelor Sf. Iosif şi Sf. Andrei. Acest curs va fi condus de d. prof. Stelian Gheorghiu. Programul cuprinde şedinţe atât pentru începători cât şi pentru avansaţi, zilnic între orele 3—5 p.m.

Dela Viforul Dacia

Comitetul central al clubului «Viforul Dacia» este convocat în şedinţă săptămânală pentru Vineri 22 Ianuarie a.c. a orele 20 în sediul propriu din str. Franklin 14 (soc. I. Matak).

Sunt rugaţi a fi prezenţi d-nii: Theodor Popovici, Virgil Popescu, Nicu Nicolau, Theo Kranz, Victor Catina, Petre Fesci, Petre Ionescu Veresti, Petre Jinga, Vasile Manolescu, Iosif Comănescu, Constantin Sterian, Constantin Beju, Nicolae Bădulescu,

Şedinţa va avea loc în prezenţa preşedintelui grupării.

D. Alex. Buşac este rugat să trimeată la sediu licenţele jucătorilor secţiei de foot-ball.

Dela A. S. Distribuţia

In vederea campionatelor regionale ce vor avea loc în ziua de 24 Ianuarie în Sala Roxy, A. S. Distribuţia, Secţia de ping pong, aduce la cunoştinţă jucătorilor cari doresc să participe la aceste campionate, că ultimul termen pentru înscriere este până în seara zilei de 22 Ianuarie a. c. orele 18-19 la sediul federaţiei în str. Al. Lahovary nr. 14.

Sunt insistent rugaţi a lua parte la acest campionat toţi jucătorii secţiei.

8—9—10 ouă!

PROFESIONIŞTII Titu Sărbătoare, Aurel Mehedinţeanu, Nicolae Ciocan şi Cornel Fierăscu sunt convocaţi astăzi, orele 20, la redacţia noastră.

Problema juniorilor

(Continuare din pag. I-a)

cătui un «11» puternic şi valoros, ca în trecut. Din acel moment, a început superioritatea bucureşteană în footballul românese.

Dopajul cu vedete suferit de marile grupări bucureştene, nu puteau ţine însă mirajul la infinit.

Şi în ziua când aceste vedete au îmbătrânit, marile grupări s'au văzut în situaţia aproape disperată a formaţiilor ardelene. Singura sursă pentru ele se mai găsea în acel timens rezervoriu pe care-l prezentau categoriile inferioare ale districtului Bucureşti.

Noile vedete prezentau însă o garanţie tranzitorie deci talente autentice lipsite fiind de antrenori cari să le deschidă orizonturi ale afirmării în football. Ele nu au putut depăşi şi poate nici echivala vedetele venite de peste munţi, a căror pregătire era extrem de serioasă. Atât din punct de vedere technic, cât şi în ceeace priveşte educaţia sportivă. Educaţie care reprezintă, acel secret al victoriei şi care e strâns legată de educaţia generală a individului.

Talentele bucureştene au apărut senzaţional şi au dispărut la fel, — lăsând footballul în aceiaşi situaţie precară în care se sbate de câţiva ani.

Şi aici ajungem la marea problemă a actualităţii, care nu mai poate suporta nici o amânare; pregătirea juniorilor sau marea ofensivă de formare a tineretului, în football.

*

Care sunt acum avantajile unei politici a formării tineretului, în afara aceleia ce duce la redresarea clasei soccerului românese.

In primul rând, se câştigă noui elemente pentru sport.

In al doilea se reduc transferările, anulându-se astfel acea penibilă fasetă a footballului românese de eri.

Şi aceasta prezintă un foarte mare avantaj. Format într'o grupare jucătorul se va simţi permanent într'o atmosferă familiară, îşi va cunoaşte perfect colegii de echipă cu care a fost în sport, dela a şi în felul acesta dragostea lui pentru culorile clubului va fi infinit mai mare, decât atunci când va juca alături de alţi jucători şi îşi va schimba clubul după fiecare sezon.

Marele avantaj însă îl constitue faptul că tinereţea jocătorului permite, antrenorilor să le dea o pregătire cât mai temeinică.

Vârsta piticilor şi a juniorilor e extrem de favorabilă formării lor, în general, fiind, în mâinile antrenorilor ca un fel de pastă ce e modelată aşa cum ei o găsesc mai nimerit aşa cum situaţia o cere.

Apoi formându-şi piticii şi juniorii, cluburile de football nu vor mai fi simple echipe cum e situaţia de azi, (când la rănirea unuia dintre ei nu mai au posibilităţi de înlocuire) ci vor deveni grupări, în adevărata accepţie a cuvântului.

Dar pentru clubului de football, o mare problemă o constitue felul în care-şi recrutează aceste cadre tinereşti şi pentru că dv. sunteţi veniţi aici să învăţaţi ceeace e absolut necesar pentru refacerea grupărilor respective, ţin să vă fac unele precizări absolut necesare asupra modului de câştigare a tineretului şi în special, a felului cum trebuesc organizate echipele de pitici şi juniori.

Organizare care din partea clubului cere o foarte mare bunăvoinţă şi aderenţă totală la cauză, iar din partea antrenorilor eforturile în plus.

Antrenorii sunt elemente determinante în asigurarea evoluţiei footballului, prin pregătirea serioasă a cadrelor.

Pentru a-şi asigura însă succesul e nevoie de o răbdare de fier, de o muncă titanică, ale cărei roade nu se pot culege decât după o perioadă de minimum 3—4 ani.

Cum îşi vor recruta antrenorii elementele tinere?

Cel mai nimerit sistem e de a colinda maidanele, — şi vă rog să nu zâmbiţi la acest îndemn, deoarece personal l-am experimentat cu succes — pentru a observa şi alege tinerii.

Această acţiune e întreprinsă deobicei vara, când echipele sunt în vacanţă.

Tinerii astfel observaţi şi aleşi vor fi convocaţi la antrenamente speciale unde urmează a fi supuşi unui triert.

La astfel de antrenamente, pentru a te putea convinge definitiv asupra talentului lor trebuesc făcute jocurile în două porţi, exerciţii pentru controlul balonului şi eventual alergări sau alte probe atletice.

Antrenorul trebue să mai ţină seamă de conformaţia lor fizică, pentru a constata dacă au şanse de a se desvolta armonic, pentru a fi utili grupării.

Apoi, după selecţionarea lor trebue să urmeze vizita medicală cu întocmirea fişelor antopromotice, sau dacă unele grupări nu sunt în situaţia de a le întocmi, cel puţin o vizită medicală serioasă, pentru a se constata dacă tânărul este apt pentru sport. Vizita medicală a existat şi până acum fiind obligatorie la legitimarea jucătorilor.

E s'a făcut însă numai pe hârtie.

De astă dată, pentru a se porni serios la lucru şi pentru a se evita accidentele de mai târziu, vizita medicală va trebui să devină o realitate. In continuarea pregătirii tineretului un punct extrem de preţios îl constitue stimularea activităţii, care trebue să vie sub diferite forme pentru cei mai meritoşi, pentru cei ce-şi dau mai mult silinţa atât la antrenamente cât şi la jocuri.

Stimulentele pot veni sub forme de plachete, medalii, diplome, etc.

De exemplu: pentru fiecare categorie se pot crea câte 4 plachete, care să se dea la sfârşitul fiecărui an: Celui mai disciplinat, celui mai cavaler în joc, celui mai sârguincios, şi acelui cu cele mai bune performanţe atletice.

In sfârşit ultima latură a pregătirii tânărului şi poate cea mai importantă o constitue educaţia morală, urmând a li se face în club şedinţe teoretice, a li se da exemple asupra acelor ce trebue să se facă şi ce nu, a li se constata activitatea şcolară şi a li se forma o temeinică educaţie, naţional patriotică. In acest sens ideal ar fi ca grupările să-şi înfiinţeze câte o secţie culturală.

Asupra controlului activităţii şcolare şi pentru a fi asiguraţi părinţii că făcând sport elevii nu vor neglija cartea, cred că cel mai nimerit lucru e ca atuncie când tânărul a luat note mici să nu mai fie admis la antrenament şi jocuri, până când nu-şi îndreaptă situaţia şcolară. In felul acesta se va elimina definitiv şi legenda că sportul sustrage tineretul dela preocupările intelectuale.

Iată schematic cum se prezintă problema juniorilor la noi.

Pentru a ne asigura succesul, trebue să ne gândim la viitor cu toată seriozitatea.

Şi realizările practice depind de dv., cari trebue să fiţi de acum înainte adevăraţii misionari ai footballului.

Şi eu cred că cele ce asimilaţi în şcoala ajutorilor de instructori vă vor permite să treceţi cu succes la activitate.

Locaţiunea biletelor pentru gala dela „Milea" continuă la „Speranţa" până Sâmbătă seara

Locaţiunea biletelor pentru interesanta gală de box ce va avea loc Duminică dimineaţa, la «Milea», a căpătat un ritm vertiginos. Astfel, biletele locurilor numerotate au fost reţinute în cea mai mare parte, reţineri importante făcându-se şi în celelalte feluri de bilete.

Reamintim că locaţiunea continuă până Sâmbătă seara — dacă biletele nu se vor epuiza mai din vreme — la cunoscuta agenţie «SPERANTA» (str. Matei Millo 2, telefon 4.84.36), unde se află la dispoziţia publicului o schemă grafică a locurilor numerotate din arenă.

Programul reuniunei e alcătuit din cinci parţi de interesante, în fruntea cărua se află «derby»-ul LUCIAN POPESCU — CONSTANTIN DAVID.

Rezervându-ne dreptul de a reveni mâine detaliat, asupra acestui program, îl redăm astăzi în formă definitivă:

Ilie Antonescu — Gheorghe Dudău, 3 reprize a 3 minute.

Andrei Costescu — Ilie Piţu, 5 reprize a 2 minute.

Titu Sărbătoare — Aurel Mehedinţeanu, 6 reprze a 3 minte.

Ion Chriac — Ion Gorun, 10 reprize a 3 minute.

Lucian Popescu — Constantin David, 12 reprize a 3 minte pentru campionatul naţional pană.

Motocislism

In vederea reluării activităţii

Pentru încadrarea sportului cu motor în noua organizare a sportului românesc, FRCM-ul, convoacă insistent, la o consfătuire generală care are loc Duminică, 24 Ianuarie crt., orele 10.30 în localul O. S. R. din str. Alexandru Lahovary 14, pe toţi foştii şi actualii conducători ai sportului motocicist, pe alergătorii şi susţinătorii acestui sport.

Sunt rugaţi cu insistenţă a nu lipsi, d-nii col. Theodor Săulescu, Nicolae Jilescu, B. B. Assan, Marin Moraru, Paul Vasilescu, Ing. Jean Calcianu, Ing. Ion Salom, Cpt. Constantin Aslan, Stamate Rădulescu, Theodor Porojan Lazăr Georgescu, Nicu Ionescu Cristea, Nicolae Niculici, Ion Popa, Octav Frone, Tică Rădulescu, A. Wagner, Otto Pfenics, Voluntaru, Jeny Dumitrescu, etc.

Informaţiuni la d. Gavrilescu, telefon 4.96.42.

Amintirile unui rugbyst

de A. Jaureguy

VI

INTERNAŢIONAL

Mic de statură, foarte muschiulos, acest adversar ce nu putea fi prins se strecura ca un tipar prin apărarea noastră, scăpa dar prinsoarea noastră printr'o feintă, rădea de urmărirea noastră. Admiram, mai ales, îndemânarea cu care ramasa balonul la pământ fără să-şi încetinească viteza şi pasele lui precise. Dacă reuşeam să pătrundem în terenul advers, ne trântea şi, profitând de zăpăceala noastră, ne subtiliza mingea şi o trimetea în tuşe printr'un shoot puternic.

Pe scurt, am fi putut cunoaşte bucuriile triumfului dacă duşmanul nu avea în rândurile lui pe acest extraordinar jucător. Dar, în sport — după cum se spune — nu contează numai rezultatul. Afacerea s'a terminat cu o diferenţă de patru esseuri în favoarea liceului din Tarbes.

Admirabilul «centru» marcase trei din ele. Cum noi ne retrăsesem, după match, tare dezamăgiţi, un camarad mi-a dat o lămâie să-mi tae setea.

Ardeam de nerăbdare să-l cunosc pe acest Tarbez care se afirmase pe tot terenul. De aceea m'am apropiat de el şi i-am dăruit jumătate din lămâie. Se pare că mi-a apreciat această atenţie pentru care mi-a mulţumit roşindu-se.

— Cum vă numiţi, vă rog ? l-am întrebat eu.

— Francois Borde !

Crescusem foarte repede şi bătrânii din Ostabat, în timpul rarelor mele vacanţe, îmi spuneau când mă vedeau : «Ei, Adolphe, ce ai de gând?.. Tot vrei să mai creşti ?

A venit apoi şi timpul să plec în serviciul militar.

Am fost mobilizat într'un regiment de artilerie în Noembrie 1917 şi trimis, imediat către un sat de pe Oise unde am stat câteva luni, până în Februarie. După aceia unitatea mea a fost trimeasă pe front.

Eram de trei zile în repaus, când am primit o scrisoare dela regretatul R. W. Magnanou cere în cerea să viu la Paris să joc în matchul Franţa—Noua Zeelandă, la 18 Februerie 1918.

Prin aceiaşi scrisoare, comandantul meu era rugat să-mi dea o permisie ca să pot juca.

Prietenia unui om suspus este o binefacere a zeilor: am obţinut permisia.

In tot timpul călătoriei, două sentimente contrare mă frământau. Pe de o parte, eram fericit că o să joc rugby, plăcere de care eram de mult timp lipsit; cu această ocazie vedeam şi Parisul. Dar, pe de-altă parte, nu prea mă împăcam cu gândul că o să mă pierd în această imensă capitală în care nu cunoşteem pe nimeni. Cum o să pot descoperi drumul până la Parc des Princes ?

Bascul nu este nici îndrăsneţ, nici comunicativ. Aveam oroare să cer, fără încetare, drumul meu parizienilor care, ştiam dela Vilon, că sunt bun de gură şi le place să-şi bată joc de meridionalii al căror accent prea puternic le trăda, inevitabil, originea...

VII

FRANŢA — NOUA ZELANDA

Seare, cam pela ora 11, am coborît pe asfaltul gării de Nord.

Cum am pus piciorul pe peron, valul de călători m'a împins spre ieşire.

Incă mahmur de somn, am făcut ochii mari când am dat de luminile străzii. Am ezitat un moment, asurzit de sgomotul claxoanelor automobilelor, îmbrâncit de familiile care se înghesuiau în jurul permisionarelor.

Ce n'aş fi dat să descopăr vreun cunoscut ce să mă conducă în acest imens şi misterios Paris! In zadar am aşteptat ajutorul îngerului meu păzitor... Am optat pentru o soluţie imediată. O firmă luminoasă: «Hotel» strălucea în faţa mea, la 50 de metri. I-am acordat toată încrederea. Mai avea o cameră liberă. Mi s'a dat o cheie.

Curând, culcat în patul confortabil, m'am lăsat în braţele lui Morfeu. Nu peste mult timp m'a cuprins şi somnul mai ales că am preferat să nu mai mă gândesc la neliniştea unui cetăţean din Ostabat pripăşit în Capitală numai în tovărăşia unei cutii cu mască de gaze.

A doua zi m'am sculat dimineaţă, m'am îmbrăcat şi-am hotărât să încep să descopăr prin străzile şi artele principale pista care duce la îndepărtatul Parc des Princes. Am măsurat, cu paşi mari, bulevarde şi străzi fără să întreb ceva pe cineva, cu siguranţa unui agent de circulaţie. Am coborât în gura unui metro şi iată-mă îndreptându-mă spre Operă. Deodată aud, în spatele meu, un glas care nu-mi este străin. Mă întorc şi, închipuiţi-vă surpriza mea, era muschetarul R. W. Magnanou. Eram salvat. De bucurie aş fi făcut şi saltul basc. Din clipa asta, scăpat de toate grijile, am urmărit cu privirea pe providenţialul meu ghid. Am regăsit grupul de rugbyşti într'o cafenea unde jucătorii echipei Franţei, fericiţi că se revăd cu liceenii după vacanţe, discutau veseli şi foarte aprins.

Toţi erau ofiţeri şi sub-ofiţeri.

Erau acolo: Maurice Boyau, asul cu 21 de victorii aeriene, locoteentul de care de luptă Beyssac, sergentul Lassère, caporalul Struxieno şi alţii. Mulţimea din jurul lor îi privea cu atenţie, rădea la glumele lor. Lor nu le păsa deloc şi-şi continuau demonstraţiile lor expansive, foarte degajaţi, ca la ei acasă.

Le admiram îmbrăcămintea şi desinvoltura lor.

Cismele de aviator care se mulau pe glesnele lor atletice, haine lor bine croită cu gulerul descheiat, centura şi diagonala de piele şi mai ales casce lor, ca de polo, pe care o purtau puţin înclinată, mi se păreau criteriul suprem al eleganţei martiale.

Imbrăcămintea mea reglementară şi cam groasă mă făcea să roşesc.

Imi era ruşine de casca mea de fier care mă apăse pe cap ca o remuşcare, de mantaua mea de tranşee sfăşiată de sârmele glimpate şi reperată cum dă Dumnezeu.

Ieşind din cafenea, mergeam ceva mai la o parte, păşind cu precauţiune pe asfalt cu bocancii mei cu tălpile bine ţintuite. Cutia mea cu masca de gaze mă bătea pe şold, la fiecare pas, cu regularitatea obsedantă a unui pendul.

Ce mai încoace şi'ncolo, nu nu pree aveam înfăţişare de parizian.

(va urma)

SPECTACOLE

FANTASIO: Scampolo, cu Lilia Silvi, jurnal şi complectare.
CAPITOL: Kean şi Jurnal nou.
TRIANON: Don Pasquale cu Armando Falconi şi Laura Solari.
SCALA: Contesa Castiglione, cu Doris Duranti; II Filmul de evocare românească «NOI»; şi Jurnal nou.
BULEVARD PALAS: Scampolo şi Jurnal.
REGAL: Unde cerul şi marea se întâlnesc şi jurnal.
FEMINA: Clipe de rătăcire şi jurnal.
SELECT: G.P.U. şi jurnal nou,
ARPA: A fost doar o glumă
VICTORIA: Domnişoara detectiv şi Jurnal.
ELYSSE: Cavaleria rusticană, Jurnal ONC—UFA şi trupa de reviste.
BIZANTIN: Căpitanul de Poştă, jurnal şi revistă
FRANKLIN: Privighetoarea Nordului şi Jurnal.
OMNIA: O aventură romantică, jurnal şi compania «Gândăcel».
NISSA: Desamăgire.
CORSO: Amanta secretă şi jurnal
ALCAZAR: Lumină în întuneric, Jurnal şi revistă.
AMERICAN: Abandonata şi trupa de reviste.
AIDA: Marco Visconti, jurnal de război şi revistă.
BARCELONA: Logodnicii, Jurnal şi revistă.
CARMEN SYLVA: Cei doi tigri, Jurnal de război şi trupa de reviste Georgescu-Iaşi.
CRANGAŞI: Piraţii din Malaezia
CLASIC: Mama şi Jurnal de război
COTROCENI: Oameni şi fiare şi jurnal de război
CARMEN: Annelie, jurnal şi revistă
DACIA: Giuliano de Medici şi Jurnal de război
DIANA: Se aprind făcliile, Jurnal de război,
DICHIU: Valsul dragostei, Jurnal şi revistă,
EDISON: Când stelele străluceau, jurnal şi revistă
ELDORADO: Karelina şi jurnal,
FLORIDA: Nuca de cocos şi Jurnal
GLORIA: Nunta spânzuratului şi Jurnal.
IZBANDA: Coroana de fier şi jurnal.
ILEANA: Amanta secretă şi jurnal de război.
LIA: Suflete păgâne şi jurnal,
MARNA: Destin, jurnal şi trupă de reviste.
MARCONI: Rigoletto, jurnal nr. 48 şi comp. de reviste Mişu Bejan.
MODEL: Beatrice Cenci, jurnal şi trupă de reviste.
MILANO: Un vals la miezul nopţii, jurnal şi trupă de reviste.
MIORIŢA: Sânge Vienez şi jurnal.
NERO: Luiza şi jurnal de război.
NONI: Piraţii din Malaezia şi jurnal.
ODEON: Motanul încălţat şi jurnal.

DIVERSE

D. BARSU delegatul grupării «Rogifer» este rugat a lua contact cu d. Constantinescu delegatul grupării «E. WOLFF» la telefon 5.19.66.

Spectacolele încep la orele 2, 4.30, 7 şi 9.30 seara